

FAIR

FOR

ART

VIENNA

DIE MESSE FÜR
ZEITGENÖSSISCHE
UND MODERNE
KUNST



7. bis 11.
OKTOBER
2026



täglich 11 - 19 Uhr, 11. Oktober bis 18 Uhr

KÜNSTLERHAUS
WIEN

Karlsplatz 5, 1010 Wien

in den Räumlichkeiten der Künstlerhaus Vereinigung



www.fairforart-vienna.at



FAIR FOR ART VIENNA – DIE MESSE FÜR MODERNE UND ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Am 7. Oktober startet die FAIR FOR ART Vienna, eine der führenden österreichischen Messen für Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Auch in diesem Jahr bleibt die FAIR FOR ART Vienna ihrem erfolgreichen Anspruch treu, zeitgenössische Kunst auf erstklassigem Niveau zu präsentieren. International herausragende Künstlernamen stehen dabei als Synonym für die hohe Qualität und Vielfalt des Messeprogramms.

Von Wurm bis Ditsch, von Warhol bis Nitsch

Das Spannende an der Gegenwartskunst ist, dass sie an keine feste Form des künstlerischen Ausdrucks gebunden ist und jedes Werk einen eigenen Blickwinkel auf die Kunst bietet. In diesem Jahr informieren 28 renommierte Galerien und Kunsthandlungen mit fundierter Expertise über die aktuellen Entwicklungen der zeitgenössischen Kunst. Sie offerieren die Highlights ihres Portfolios – topaktuelle Arbeiten weltweit anerkannter sowie vielversprechender jüngerer Künstler, die im Fokus der Sammler stehen. Internationale Größen wie Helmut Ditsch, Alex Katz und Andy Warhol treffen auf Kunstikonen aus Österreich, wie Gottfried Helnwein, Wolfgang Hollegha, Hermann Nitsch, Hubert Scheibl und Erwin Wurm. Zur Ausstellung gelangen an die 800 Gemälde und Skulpturen von mehr als 250 Künstlern und Künstlerinnen, die vielfältige künstlerische Positionen und fesselnde Themen beleuchten. Darunter befinden sich viele noch nie gezeigte Hauptwerke wichtiger österreichischer Künstler und Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts. Die FAIR FOR ART Vienna – ein faszinierender Begegnungsort für Sammler und Sammlerinnen sowie für all jene, die sich für moderne und zeitgenössische Kunst begeistern.

Zurück im Wiener Künstlerhaus

Das Künstlerhaus wurde von Österreichs größter Künstlervereinigung 1868 im Stil einer italienischen Renaissancevilla als Gesellschafts- und Ausstellungszentrum erbaut. Heute befindet sich hier die ALBERTINA modern sowie die Künstlerhaus Vereinigung, deren Räumlichkeiten die perfekte Kulisse für die FAIR FOR ART Vienna bieten.

Horst Szaal, Messeveranstalter: „Wir freuen uns sehr, dass die FAIR FOR ART Vienna nach 10 Jahren wieder an ihrem ursprünglichen Standort, den sie ab 1997 innehatte, stattfinden kann. Die Affinität zu diesem Haus war stets ungebrochen.“

Tanja Prušnik, Präsidentin der Künstlerhaus Vereinigung: „Mit der FAIR FOR ART Vienna kehrt die zeitgenössische Kunst in einen Raum zurück, der seit jeher für Offenheit, Qualität und Diskurs steht. Das Künstlerhaus verbindet Geschichte mit Gegenwart, und die Messe setzt ein starkes Zeichen für die nachhaltige Stärkung des Kunststandortes Wien. Wir freuen uns, internationalen wie heimischen Positionen erneut eine so bedeutende Bühne bieten zu können und somit einen kulturellen Austausch weit über Wien hinaus zu fördern.“

Günther Oberhollenzer, künstlerischer Leiter im Künstlerhaus: „Die FAIR FOR ART Vienna steht für eine sorgfältig kuratierte Auswahl und einen qualitätsvollen Dialog zwischen etablierten Künstler*innen und neuen künstlerischen Positionen. In der besonderen Atmosphäre des Künstlerhauses entsteht ein inspirierender Rahmen, der Begegnungen zwischen Galerien, Künstler*innen sowie einem engagierten Publikum ermöglicht.“



Fotos: © Ohne Zitrone

GALERIE BEI DER ALBERTINA • ZETTER

Mag. Katharina Zetter-Kärner | Lobkowitzplatz 1, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 513 14 16 • zetter@galerie-albertina.at • www.galerie-albertina.at

Seit ihrer Gründung im Jahr 1973 widmet sich die Galerie bei der Albertina • Zetter der österreichischen Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Ihre Wurzeln liegen im Wiener Jugendstil und in der österreichischen Klassischen Moderne, die bis heute wichtige Bereiche des Galerieprogramms bilden. Darüber hinaus umfasst das Spektrum Kunst nach 1945 und zeitgenössische Positionen sowie ausgewählte internationale Künstlerinnen und Künstler. Malerei, Bildhauerei und Design stehen

dabei gleichermaßen im Fokus. Mit regelmäßigen Ausstellungen und Messebeteiligungen im In- und Ausland verbindet die Galerie langjährige kunsthistorische Expertise mit einem kontinuierlichen Blick auf die Gegenwart.



Markus Prachensky, 1932 – 2011 > Swing de Provence
Acryl auf Papier, 57 x 77 cm, 2007
Foto: Laura Spes © Galerie bei der Albertina • Zetter und Künstler



Max Weiler, 1910 – 2001 > Dreiblütenkomposition
Eitempera, Bleistift auf Waldviertler Papier, 106 x 65,3 cm, 1988
Foto: Laura Spes © Galerie bei der Albertina • Zetter und Künstler

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Karl Zimmermann, Rudolf Kratochwill | Opernring 7, A 8010 Graz
T: +43 (0)316 82 37 540 • M: +43 (0)664 46 40 881 • office@zimmermann-kratochwill.com • www.zimmermann-kratochwill.com



Xenia Hausner, geb. 1951 > Do Not Touch
Öl auf Papier auf Dibond, 110 x 202 cm, signiert und datiert, verso monogrammiert und datiert, 2023
Foto: © Michael Pelitz



Wolfgang Hollegha, 1929 – 2023 > Ohne Titel
Öl auf Leinwand, 155 x 160 cm, signiert
Foto: © Michael Pelitz

Auf der FAIR FOR ART Vienna präsentiert die Galerie Zimmermann Kratochwill unter anderem eine Arbeit von Wolfgang Hollegha aus der Werkserie „Blaue Mütze“. Frühe Arbeiten von Hermann Nitsch sowie Werke von Markus Prachensky, Arnulf Rainer und Josef Mikl stehen für zentrale Positionen der österreichischen Nachkriegskunst. Skulpturen von Erwin Wurm und Arbeiten von Kiki Kogelnik erweitern diesen Bogen bis in die international bedeutende österreichische Gegenwartskunst.

Xenia Hausner, eine der renommiertesten österreichischen Künstlerinnen der Gegenwart, rückt in ihren farbtintensiven Werken meist weibliche Protagonistinnen in den Mittelpunkt und schafft vielschichtige, inszenierte Bildwelten.

GALERIE LEONHARD

Mag. Benedikt Steinböck | Opernring 7, A 8010 Graz
T: +43 (0)316 38 45 37 • M: +43 (0)676 35 80 125 • office@galerie-leonhard.at
www.galerie-leonhard.at



Ilse Haider, geb. 1965 > Robert Redford
Original: Rollenbild in "This Property Is Condemned", 1965
Fotoemulsion auf Holz / Acrylfarbe, 85 x 60 x 20 cm, 2026
Foto: © APA-Images / akg-images

ART MOMENTS

Mag. Marion Fischer | Falkestraße 6, A 1010 Wien
M: +43 (0)664 100 01 71 • marion.fischer@artmoments.at
www.artmoments.at



Enrique Fuentes, geb. 1980 > Mimosa
Aquarell und Kohle auf handgeschöpftem Papier, 176 x 87,5 cm, signiert, 2026
Foto: © studiofuentes

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 • M: +43 (0)664 302 33 51 • szaal@szaal.at • www.szaal.at



Franziska Maderthaler, geb. 1962 > Soft as Milk
Öl und Acryl auf Leinwand, 150 x 120 cm
verso signiert, bezeichnet und datiert 2026
Foto: © Johanna Lea Lassnig



Christopher Corso, geb. 1969 > DNA
Öl auf Leinwand, 180 x 200 cm
verso signiert, bezeichnet und datiert 2024-2026
Foto: © Galerie Szaal

KUNSTHANDEL SONJA REISCH

Sonja Reisch | Stallburggasse 4 und Bräunerstraße 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 535 52 15 • T: +43 (0)1 533 05 12 • M: +43 (0)664 30 82 380 • sonja@reisch.cc • www.antiquitaeten-reisch.com

Sonderpräsentation Arnulf Rainer & Schmuck der Moderne



Arnulf Rainer, 1929 – 2025 > Violettes Tuch
Kaltadelradierung, 64,5 x 50 cm, signiert, 1980
Auflage: 34/35
Foto: © Kunsthandel Sonja Reisch

Wie können Radierungen von Arnulf Rainer mit Schmuck der Moderne aus dem Luxussegment am besten kombiniert werden? Der Kunsthandel Reisch hat die perfekte Lösung gefunden – mit einer Messestand-Konzeption in absolutem Weiß und tiefem Schwarz: Weiß als Symbol für die Reinheit von makellosen Edelsteinen, Schwarz für das weltberühmte Prinzip von Arnulf Rainers „Übermalungen“, bei denen bestehende Strukturen radikal mit dunklen Schichten überdeckt werden. Arnulf Rainer 1970: „So haben auch diese Platten Stadien hinter sich, wie Menschen und Insekten ihre Metamorphosen. Dieses langsame Auswachsen eines Werkes erlaubt die Kaltadel-

technik, deshalb wird sie in meiner grafischen Arbeit immer wichtiger. Es ist wahrscheinlich, dass alle meine Platten einmal im Schwarz, d.h. in einer völligen Bekratzung enden...“ Die luxuriösen Schmuckkollektionen der Marken Cartier, Schullin und Van Cleef & Arpels stehen für exklusives Design, meisterhafte Handwerkskunst und die Verarbeitung seltenster Edelsteine. Die „Grande Dame“ des Wiener Schmuckhandels, die renommierte Kunstexpertin Sonja Reisch, präsentiert im Rahmen dieser erlesenen Sonderschau signierte Meisterstücke dieser Traditionshäuser.



Rubiningr Cartier London
Cocktailring mit unbehandeltem Burma-Rubin 2,30 ct, Brillanten zus. ca. 2 ct, in 18 K Weißgold gefasst, Mitte 20. Jahrhundert
Foto: © Kunsthandel Sonja Reisch



Brillantarmband
zwölfgliedriges Armband, ca. 12 ct Brillant, 18 K Weißgold, 2. Hälfte 20. Jahrhundert
Foto: © Kunsthandel Sonja Reisch



Helmut Ditsch, geb. 1962 > Nach Uspallata
Öl und Eitempera auf Holz, 68 x 85 cm, signiert, verso bezeichnet und datiert 1994
Foto: © Galerie Szaal

ARTinSIGHT21 präsentiert GALERIE ORGONA22

Richard Öllinger | +43 (0)677 6466114, Wien - Budapest
art@artinsight21.com · www.artinsight21.com



Boldi, geb. 1970 > Genesis
Genesis Bronze, 35 x 27 x 27 cm, 2015
Foto: © Galerie Orgona22



Bolda Szmrecsányi, geb. 2001 > Melting II
Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2026
Foto: © Galerie Orgona22

Die dynamischen Kompositionen von Bolda Szmrecsányi verbinden fiktionale und realistische Landschaftselemente und spiegeln den beruhigenden, meditativen Zustand der Natur wider. Das Werk von Mózes Incze erforscht das Verhältnis zwischen der sich ständig wandelnden Gegenwart und den beständigeren Strukturen von Tradition und Form in der Malerei. Péter Öllinger hat sich der Grafik verschrieben und ist ein Meister der Cyanotypie, des Eisenblaudrucks, eines der ältesten fotografischen Druckverfahren.



Péter Öllinger, geb. 2001 > Illusion I
Cyanotypie, 70 x 50 cm, 2024
Foto: © ARTinSIGHT21



Mozes Incze, geb. 1975 > Pandora
Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm, 2026
Foto: © Galerie Orgona22

GALERIE MARINGER

Dr. Karl-Heinz Maringer, Laura Maxi Maringer | Herrenplatz 3, A 3100 St. Pölten
T: +43 (0)2742 35 42 77 · M: +43 (0)664 16 36 248 · office@galerie-maringer.at
www.galerie-maringer.at



Arnulf Rainer, 1929 – 2025 > Anthrazitkreuz
Kaltadelradierung auf Zink, 78,5 x 56,5 cm, nummeriert und signiert, AL 20/35
Foto: © Galerie Maringer

GALERIE DORNER-BAUER

Mag. Martina Dörner-Bauer | Haslach 20, A 6372 Oberndorf bei Kitzbühel
M: +43 (0)664 51 50 777 · office@galeriedornerbauer.com
www.galeriedornerbauer.com



Mirjam Heiler, geb. 1991 > Casa II
Tusche auf Papier, 130 x 116 cm, 2025
Foto: © Galerie Dörner-Bauer

GALERIE & KUNSTHANDEL HARTL

Martina Hartl-Blümel | Aumannplatz 2, A 1180 Wien
M: +43 (0)676 44 20 805 · hartl@kunstcom.at · www.kunstcom.at



Hannes Mlenek, geb. 1949 > Gemeinsam
Ölstick-Acryl-Mischtechnik auf Leinwand, 220 x 170 cm
Foto: © Galerie & Kunsthandel Hartl

GALERIE ALFRED KNECHT

Alfred Knecht | Baumeisterstraße 4, D 76137 Karlsruhe
M: +49 177 844 0046 · info@galerie-alfred-knecht.com · www.galerie-alfred-knecht.com



Franziska Schemel, geb. 1961 > on the road (P641)
Aquarell Grafit auf Büten, 38 x 56 cm, 2025
Foto: © Galerie Alfred Knecht



Foto: © Marlene Franta

AUSSTELLERVERZEICHNIS

Galerie bei der Albertina • Zetter	Kunsthandel Freller	Galerie Lang Wien	galerie michaela stock
Galerie Artecont	Galerie Haas & Gschwandtner	Galerie Leonhard	Galerie Szaal
ArtinSight21	Galerie & Kunsthandel Hartl	Galerie Maringer	Galerie Welz
art moments	Kunsthandel Hieke	Galerie Orgona22	Kunsthhaus Wiesinger
Bakerhouse Gallery	Kaiblinger-Galerie & Kunsthandel	Kunsthandel Sonja Reisch	Galerie Zimmermann Kratochwill
CA Contemporary	Galerie Alfred Knecht	Kunsthandel Natalia Riedl	galerie artziwna
Galerie Dorner-Bauer	Kössl Kunst	Kunsthandel Runge	zs art galerie

Auf der FAIR FOR ART Vienna werden Werke präsentiert von:

Reinhard Adlmannseder, Marc Adrian, Eduard Angeli, Christian Ludwig Attersee, Rudolf R. Ballabene, Banksy, Wander Bertoni, Sándor Bóro, Hans Bischoffshausen, Manfred Bockelmann, Boldi, Rosa Bordeaux, Nicole Bottet, Josef Bramer, Herbert Brandl, Arik Brauer, Marc Chagall, Christopher Corso, Isa Dahl, Mario Dalpra, Gunter Damisch, Frauke Danzer, Helmut Ditsch, Herbert Egger, Friedrich Eigner, Judith P. Fischer, Josef Floch, Paul Flora, Enrique Fuentes, Wolfgang Gangl, Leopold Ganzer, Jakob Gasteiger, Joanna Gleich, Franz Grabmayr, Esther Hagenmaier, Ilse Haider, Robert Hammerstiel, Xenia Hausner, Mirjam Heiler, Gottfried Helnwein, Wolfgang Hollegha, Alfred Hrdlicka, Li Hua, Mózes Incze, Georg Jung, Alex Katz, KAWS, Thomas Koch, Kiki Kogelnik, Alfred Kornberger, Peter Krawagna, Hans Kupelwieser, Andreas Leikauf, Micha Lobi, Georg Loewit, Franziska Maderthaner, Saša Makarová, Jürgen Messensee, Joan Miró, Hannes Mlenek, Gerald Moroder, Maria Moser, Oskar Mulley, Philipp Mürling, N.D.C.M., Lilo Nein, Hermann Nitsch, Péter Öllinger, Valentin Oman, Peter Palffy, Pablo Picasso, Christian Platny, Markus Prachensky, Drago J. Prelog, Markus Priller, Hans-Peter Profunser, Arnulf Rainer, Siegfried Santoni, Roman Scheidl, Franziska Schemel, Andrea Schnell, Lydia von Spallart, Nancy Spero, Hans Staudacher, Adrian Szaal, Bolda Szmeccsány, Frank Teufel, Thitz, Gerald Thomaschütz, Eduardo Vega de Seoane, Maximilian Verhas, André Verlon, Judith Wagner, Alfons Walde, Andy Warhol, Max Weiler, Irene Wölfl, Rainer Wölzl, Fritz Wotruba, Franz Zadrazil, Marko Zink, Stefan Zsaisits u.v.a.

FAIR FOR ART VIENNA

EINTRITTSPREISE

Tageskarte: 20,00 Euro

Tageskarte ermäßigt für Senioren: 14,00 Euro

FAIR FOR ART DAY

Freitag 9.10.: Tageskarte 12,00 Euro

FREIER EINTRITT FÜR

Kinder in Begleitung Erwachsener

Jugendliche bis 18 Jahren

Studierende (mit Ausweis bis 27 Jahre), mit NÖ-Card

Karten sind direkt bei der FAIR FOR ART Vienna erhältlich.

Messeinformation: +43(0) 664 863 11 30, www.fairforart-vienna.at

KÜNSTLERHAUS WIEN

Karlsplatz 5, A 1010 Wien

in den Räumlichkeiten der Künstlerhaus Vereinigung

7. bis 11. Oktober 2026

täglich von 11 bis 19 Uhr – 11.10. bis 18 Uhr

IMPRESSUM

Veranstalter und Herausgeber:

Verband Österreichischer Antiquitäten- und Kunsthändler
A 1010 Wien, Schottenring 10, ATU 43318307

Messeleitung: Gregor Spalek, gregor.spalek@kunstkauf.at

Redaktion: Werbeagentur Szaal, werbeagentur@szaal.at

Gestaltung: Gustav Assem, www.tuer3.com

Druck: Druckerei Berger

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und unrichtige Angaben wird keine Haftung übernommen. Die in diesem Magazin verwendeten männlichen oder weiblichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.

FOTOS Cover (Ausschnitte): Hannes Mlenek © Galerie & Kunsthandel Hartl | Christopher Corso © Galerie Szaal
Hermann Nitsch © Galerie Maringer

