

FAIR

FOR

ART

VIENNA

KUNST
MESSE
WIEN



5. bis 13.
OKTOBER 2024

AULA DER
WISSENSCHAFTEN



5. bis 12. Oktober 11 bis 19 Uhr
13. Oktober 11 bis 18 Uhr

Wollzeile 27A, 1010 Wien
WWW.FAIRFORART-VIENNA.AT





FAIR FOR ART VIENNA

KUNSTMESSE WIEN

AULA DER WISSENSCHAFTEN

5. bis 13. Oktober 2024

EIN FEST FÜR DIE KUNST

Am 5. Oktober rollt die FAIR FOR ART Vienna der Kunst wieder den roten Teppich aus. Im Jahr 2017 ins Leben gerufen, begrüßt die angesehene Kunstmesse Wien bereits zum achten Mal über 40 renommierte Aussteller und Ausstellerinnen aus dem In- und Ausland in der ehrwürdigen Aula der Wissenschaften. Horst Szaal, Präsident des VÖAK und Messeveranstalter: „Einige der besten Galeristen und Galeristinnen Österreichs sowie renommierte Gastaussteller aus Deutschland und Spanien präsentieren dieses Jahr ein besonders hochkarätiges Programm. So werden neben einer sehr interessanten Sonderausstellung zahlreiche, noch nie gezeigte Hauptwerke wichtiger österreichischer Künstler und Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts gezeigt. Darüber hinaus können die Besucher auch einige Highlights aus dem Bereich der Fine Art des 19. und 20. Jahrhunderts, u.a. exklusive Schmuck- und Designobjekte erwerben.“

MEISTERWERKE - HEUTE UND MORGEN

Die FAIR FOR ART Vienna ist eine exklusive Plattform für moderne und zeitgenössische Kunst. Das Spannende an der Gegenwartskunst ist, dass sie an keine feste Form des künstlerischen Ausdrucks gebunden ist und jedes Werk einen eigenen Blickwinkel auf die Kunst bietet. Hier informieren renommierte Galeristen über die aktuellen Entwicklungen der zeitgenössischen Kunst und präsentieren topaktuelle Arbeiten weltweit anerkannter sowie vielversprechender jüngerer Künstler, die im Fokus der Sammler stehen. Die Anzahl der teilnehmenden Galerien ist so hoch wie noch nie und spiegelt sich in über mehr als 2000 Werken von über 300 Künstlern wider, die vielfältige künstlerische Positionen und fesselnde Themen beleuchten. Internationale Größen wie Helmut Ditsch, Pablo Picasso und Andy Warhol treffen auf österreichische Kunstikonen wie Gottfried Helnwein, Wolfgang Hollegga, Hermann Nitsch, Hubert Scheibl und Hans Staudacher. Zu sehen sind auch Werke global bekannter afrikanischer Künstler und Künstlerinnen der Gegenwart. Die steigende Nachfrage nach zeitgenössischen Skulpturen findet ihren Niederschlag in einer Vielzahl einzigartiger Plastiken bekannter Künstler wie Joannis Avramidis, Wander Bertoni, Roland Goeschl, Marcello Morandini, Thomas Stimm, Frank Teufel und Sabine Wiedenhofer. Diese Skulpturen sind nicht nur Kunstwerke, sondern auch Ausdruck von Ideen und Emotionen, die in dreidimensionaler Form zum Leben erwachen. Die FAIR FOR ART Vienna – ein beeindruckendes Statement zur wachsenden Leidenschaft und Hingabe für zeitgenössische Kunst!

KUNST ERLEBEN UND ERFAHREN

Die Aula der Wissenschaften, ein architektonisches Juwel nur wenige Gehminuten vom Stephansplatz entfernt, bietet mit ihren drei Ausstellungsebenen den perfekten Rahmen für diesen Kunstevent. Keine andere Location in Wien kann in ihrer 300jährigen Geschichte wohl auf so viele wissenschaftliche Dialoge zurückblicken wie die Aula der Wissenschaften. Unzählige weltverändernde Ideen in den Bereichen Wissenschaft, Wirtschaft, Politik und Kunst hatten hier durch einen spannenden Diskurs ihren Ursprung, der in den stilvoll historischen Räumen bis heute noch spürbar ist. So führt die FAIR FOR ART Vienna diese Tradition weiter, indem sie den Besuchern die Möglichkeit bietet, in kunstsinniger und kommunikativer Atmosphäre mit Kunstexperten in Dialog zu treten und so neue geistige Zugänge zur Kunst zu finden. Horst Szaal: „Wahre Werte zählen immer – wie auch die Kunst als Ausdruck einer schöpferischen Kraft, die unser Leben bereichert.“

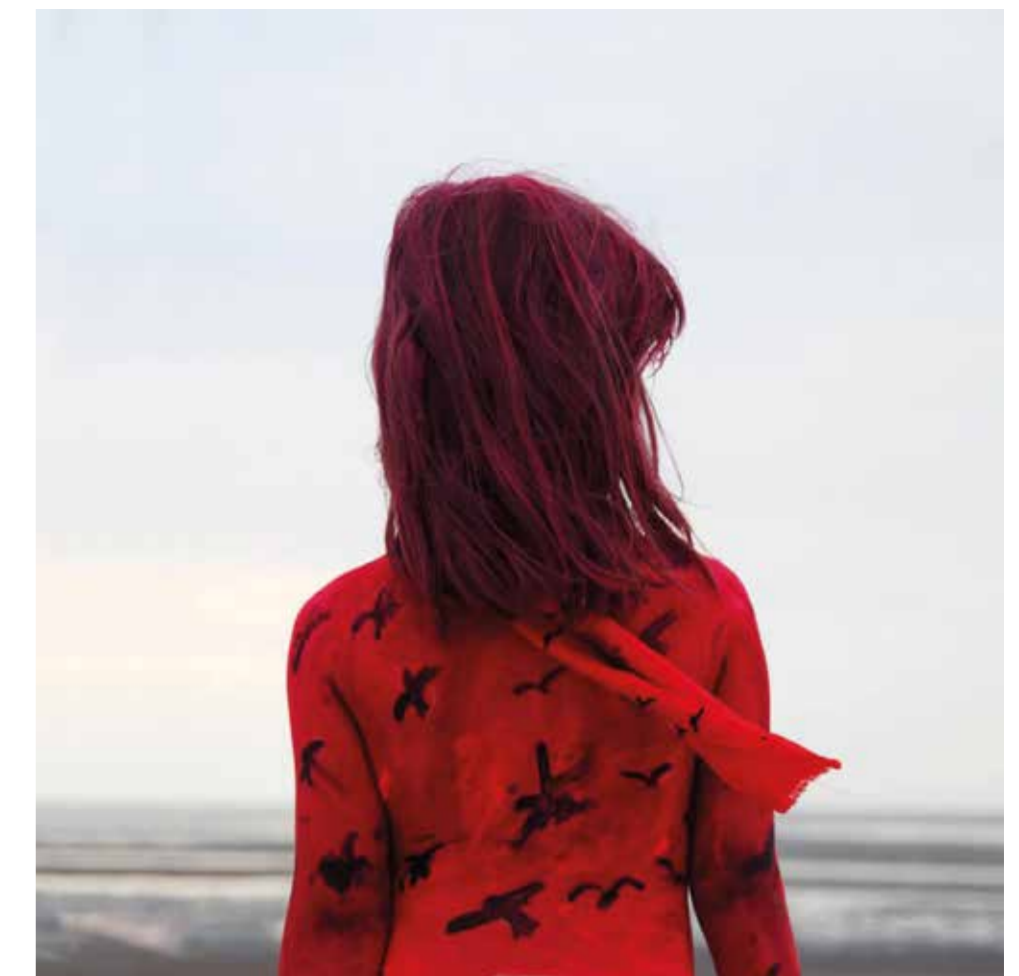
„Die Kunst ist die stärkste Form von
Individualismus, welche die Welt kennt.“

Oscar Wilde

FOTOS COVER: HANS STAUDACHER © GALERIE ARTZIWINA · SAŠA MAKAROVÁ © GALERIE SZAAL · CARL MÖLL © KUNSTHANDEL FRELLER



Andy Warhol, 1928 - 1987 > Marilyn
Handsiedruck auf Papier, 91,4 x 91,4 cm, 1967, rücsseitig mit Ballpoint pen signiert
Copyright und Nummerierung gestempelt, Auflage 250 Stück
Foto: © Galerie Susanne Bauer

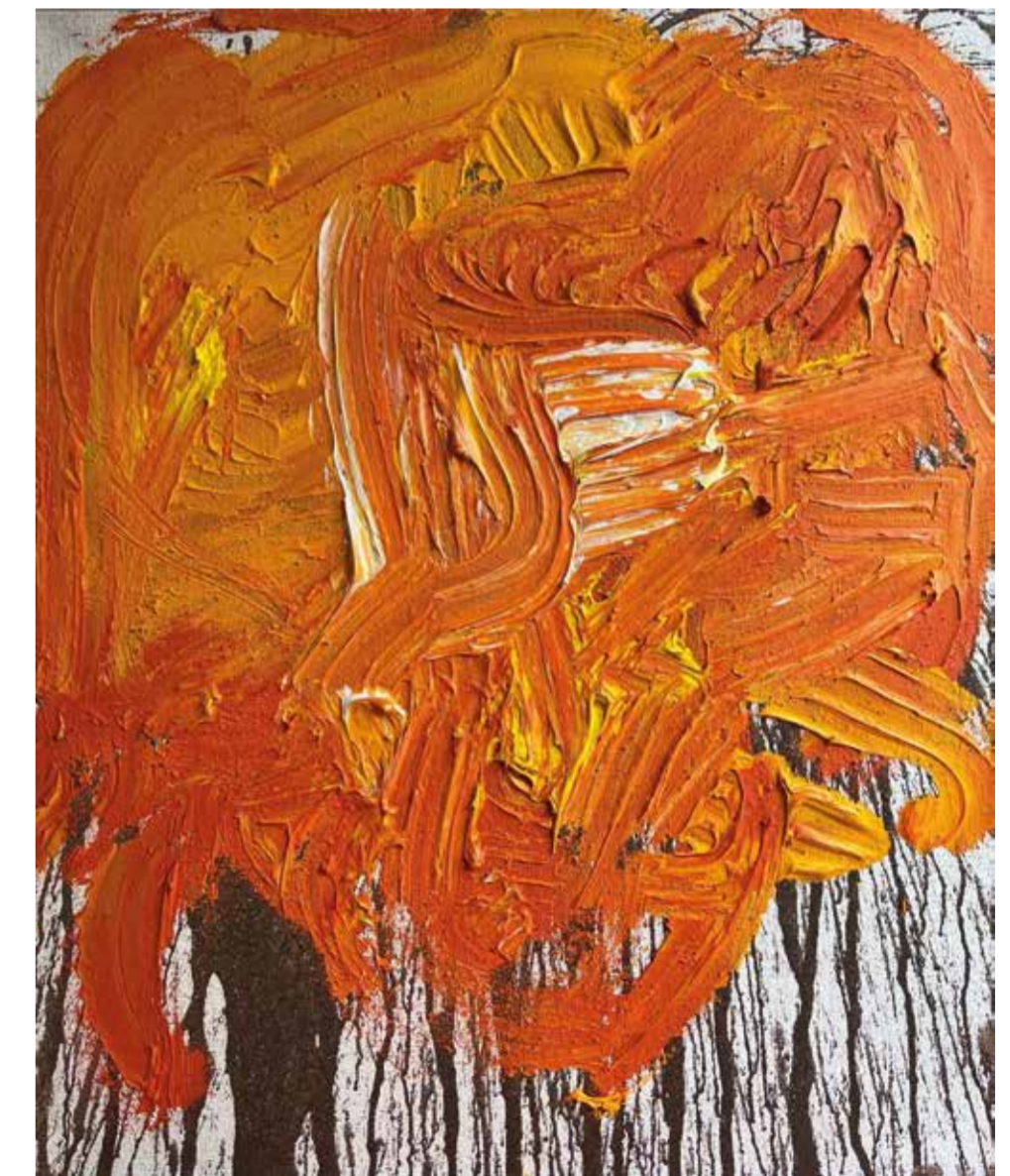


Sabine Dehnel, geb. 1971 > Atem der Vögel II
Pigment-Inkjet-Print, Hahnemühle Photo Rag, 70 x 70 cm, 2018-2021, Ed.3
Foto: © Neue Kunst Gallery

Die FAIR FOR ART Vienna
Ein beeindruckendes Statement zur wachsenden Leidenschaft
und Hingabe für moderne und zeitgenössische Kunst!



Markus Prachensky, 1932 - 2011 > Hongkong Ramble
Acryl auf Leinwand, 156 x 116 cm, Vorderseite signiert, datiert 2000
Foto: © Galerie Zimmermann Kratochwill



Hermann Nitsch, 1938 - 2022 > O.T.
Acryl auf Jute, 100 x 80 cm, signiert, 2020
Foto: © Galerie Maringer

GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

Mag. Manuela Schlossinger | Hauptplatz 6, A 8010 Graz | Reinisch Top-Up Gallery, Getreidegasse 12, A 5020 Salzburg
M: +43 (0)699 123 814 22 · hr@reinisch-graz.com · www.reinisch-graz.com



Sabine Wiedenhofer, geb. 1974 > Give Peace a Hand
Muranglas, handgefertigt im Studio Berengo, H: ca. 58 cm, 2024
Foto: © Galerie Reinisch

Reinisch Contemporary führt rund 25 internationale Künstler und Künstlerinnen und zeigt auf der FAIR FOR ART Vienna sowohl aufstrebende wie Sabine Wiedenhofer, Joseph Marseur und Levente Szücs als auch etablierte, wie etwa Herbert Brandl, Katharina Grosse und Arnulf Rainer. Mit einem Schwerpunkt auf Kunst nach 1980 handelt die Galerie mit Gemälden, Skulpturen, Fotografien und Grafiken. Helmut Reinisch und sein Team präsentieren in ihrer Galerie in Graz und Top-Up Events in Salzburg wechselnde Einzel- und Gruppenausstellungen, arbeiten mit Museen und Kulturinstitutionen zusammen, beraten Sammlungen und tragen mit Publikationen zum Kunstdiskurs bei.



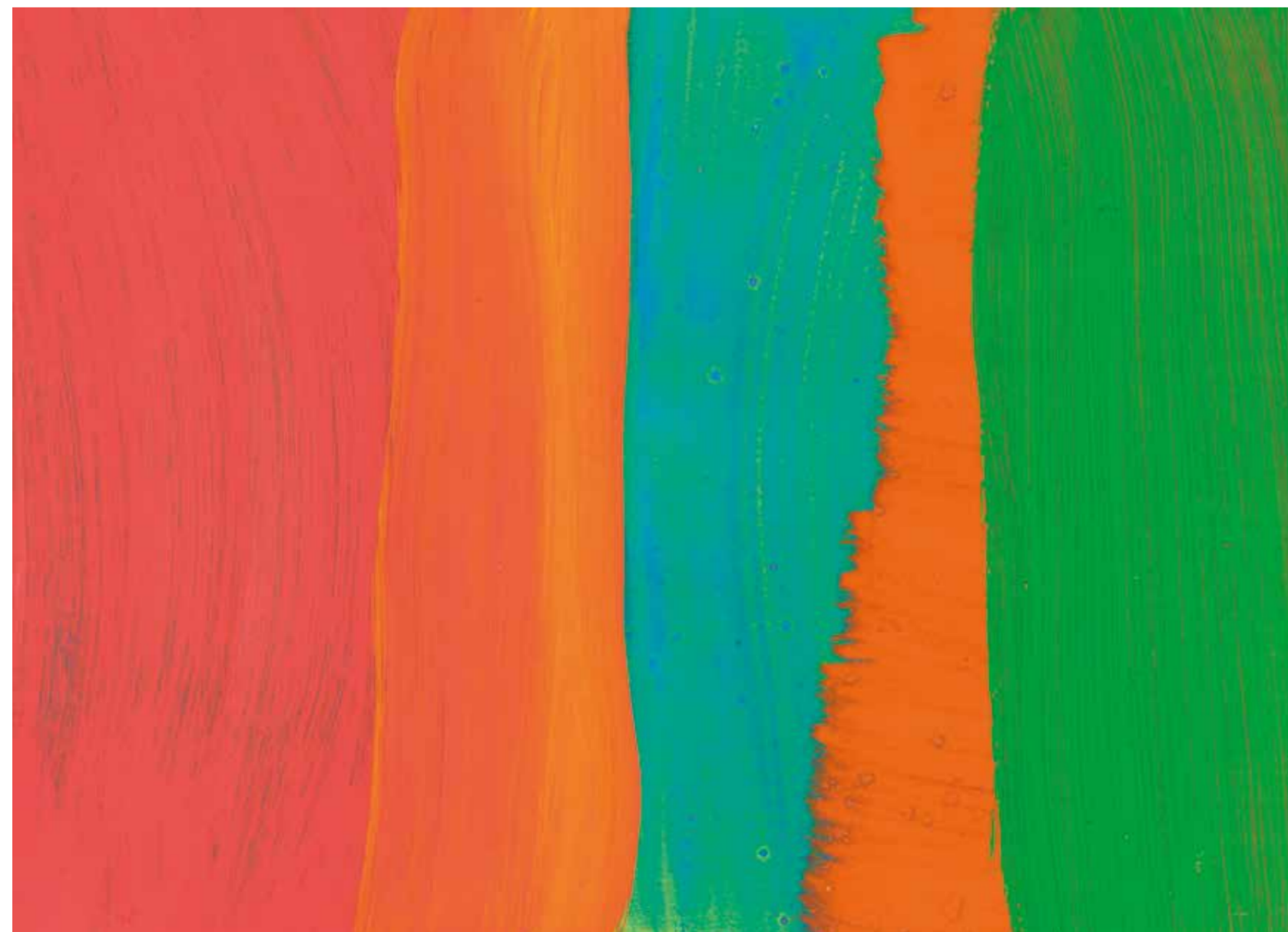
Thomas Stimm, geb. 1948 > Löwenzahn
Aluguss, lackiert, H: ca. 100 cm, Unikat, 2024
Foto: © Galerie Reinisch

GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

Mag. Manuela Schlossinger | Hauptplatz 6, A 8010 Graz | Reinisch Top-Up Gallery, Getreidegasse 12, A 5020 Salzburg
M: +43 (0)699 123 814 22 · hr@reinisch-graz.com · www.reinisch-graz.com



Herbert Brandl, geb. 1959 > O.T.
Acryl auf Leinwand, Ø 180 cm, 2024
Foto: © Galerie Reinisch



Katharina Grosse, geb. 1961 > O.T.
Acryl auf Papier, 21 x 29,5 cm, 1996
Foto: © Galerie Reinisch



Arnulf Rainer, geb. 1929 > Klimt & Schiele
Mischtechnik auf Foto, 59 x 42 cm, 2013
Foto: © Galerie Reinisch



Nobuyoshi Araki, geb. 1940 > O.T. (Bandage)
Silber-Gelatine-Abzug, 58 x 46 cm, 1994/95, Publiziert und ausgestellt: Nobuyoshi Araki – „Tokyo Novelle“, Katalog zu Ausstellung im Kunstmuseum Wolfsburg, Eindhoven, 1995
Foto: © Galerie Reinisch

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Karl Zimmermann, Rudolf Kratochwill | Opernring 7, A 8010 Graz
T: +43 (0)316 82 37 54 0 · M: +43 (0)664 46 40 881 · office@zimmermann-kratochwill.com · www.zimmermann-kratochwill.com



Kiki Kogelnik, 1935 - 1997 > Bathing in Green
Siebdruck, 101,5 x 66,5 cm, signiert, datiert, nummeriert und betitelt, 1978
Auflage: 200 + 35AP, Exemplar: 199



Wolfgang Hollegha, 1929 - 2023 > O.T.
Öl auf Leinwand, 185 x 310 cm, signiert, 2011
Fotos: © Galerie Zimmermann Kratochwill

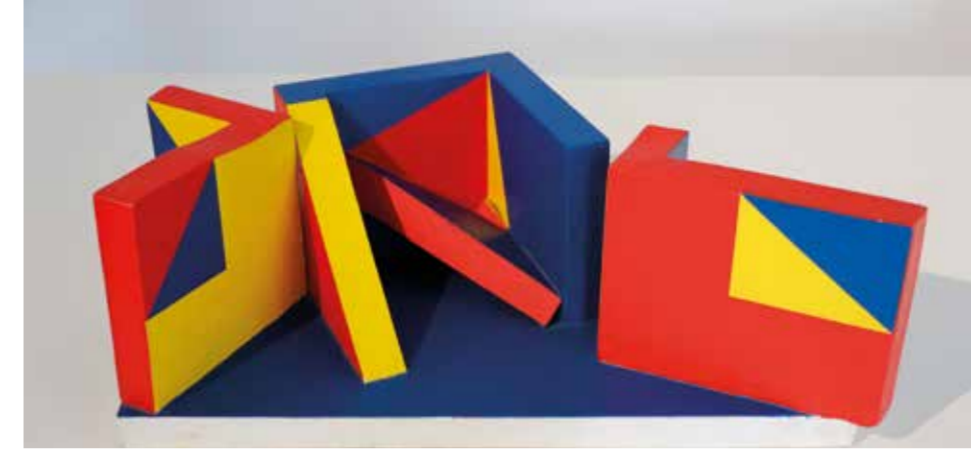
Ganz im Sinne der diesjährigen Herbstausgabe der FAIR FOR ART Vienna setzt die Galerie Zimmermann Kratochwill zwei Schwerpunktbereiche.

Zum einen werden ausgewählte Werke bedeutender zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen wie Hermann Nitsch, Wolfgang Hollegha, Kiki Kogelnik oder Herbert Brandl gezeigt.

Zum anderen verschreibt man sich der Vielseitigkeit relevanter aktueller Positionen, wie derer von Alfredo Barsuglia, Stefan Glettler, zweintopf, Petra Schweifer oder etwa Wendelin Pressl.

ZS ART GALERIE

Mag. Andrea Zehetbauer | Westbahnstraße 27-29, A 1070 Wien
T: +43 (0)1 895 93 95 19 · M: +43 (0)676 726 52 25 · galerie@zsart.at · www.zsart.at



Roland Goeschl, 1932 - 2016 > O.T.
Holz bemalt, 20 x 53,5 x 32 cm, 1981
Foto: © zs art galerie

zs art zeigt ausgesuchte Werke von 4 kunsthistorisch relevanten Positionen, die u.a. in den Sammlungen der Albertina, des Belvedere oder auch des mumok vertreten sind. Roland Goeschl, einer der bedeutendsten österreichischen Bildhauer nach 1945, verlieh der Skulptur Farbe und argumentierte seine konkreten Werke mit: „Farbe muss Material werden“. Ingeborg G. Pluhar reflektiert in Collage und Malerei pointiert kritisch das Zeitgeschehen nach 1960. Martin Noël interpretierte den Holz- und Linolschnitt wie auch die Aquatinta-Radierung neu, indem er vorhandene Strukturen oder kunstgeschichtliche Werkzyklen ins 21. Jhd. übertrug. Wilhelm Drach malt reale Themen: Landschaften, Figuren oder Köpfe. Nicht jedoch die Wirklichkeit ist sein Vor-Bild, sondern eine Vision aus Farben, Flächen und markanten Pinsellinien, die sich erst im Arbeitsprozess zu konkreten Bildern formieren.



Martin Noël, 1956 - 2010 > Sundermann
Holzschnitt auf Papier, 86 x 61 cm, 1995
Foto: © Estate Martin Noël, courtesy Estate Martin Noël & zs art galerie

LUKAS FEICHTNER GALERIE

Lukas Feichtner | Seilerstätte 19, A 1010 Wien
M: +43 (0)676 338 71 45 · office@feichtnergalerie.com · www.feichtnergalerie.com



Hermann Nitsch, 1938 - 2022 > Schüttbild mit Malhemd
Öl auf Jute, 200 x 300 cm, 2010
Foto: © Lukas Feichtner Galerie

Eines der Highlights am Stand von Lukas Feichtner Galerie ist eine großformatige Arbeit des international bekannten Künstlers Hermann Nitsch. Dieser war entscheidender Gründer des Wiener Aktionismus und erweiterte seit den 1960er Jahren die Grenzen des klassischen Kunstbegriffs.

Sein Gesamtkunstwerk „Das Orgien Mysterien Theater“ umfasst das breite Spektrum seiner Kunst, indem es den Einsatz aller 5 Sinne erfordert, in seinen markanten Schüttbildern manifestierte Nitsch das Un- und Unterbewusste durch die Spontaneität der Malaktion.

GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN

Maximilian Thoman, Elias Schöpf | Seilerstätte 7, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 512 0840 · M: +43 (0)664 350 88 47 · galerie@galeriethoman.com · www.galeriethoman.com



Erwin Wurm, geb. 1954 > Be a Terrorist. Instructions on how to be politically incorrect
C-Print, 4-teilig, 150 x 100 cm, Auflage: 5/5, 1999
Foto: © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman / the artist

GALERIE ARTZIWNA

Angelo & Sascha Ziwna | Herrengasse 17, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 532 17 46 · M: +43 (0)699 172 036 44 · gallery@artziwna.com · www.artziwna.com



Michela Ghisetti, geb. 1966 > Katharina
Farbstift auf Papier, 148 x 157,5 cm, 2008, fotorealistische Zeichnung auf Papier

Als Markenzeichen von Domenica Niehoff, der bekanntesten Prostituierten Deutschlands, wurde ein schwarzes Korsett zum Symbol der Unterwerfung und gesellschaftlicher und kultureller Einschränkung sowie der Domestizierung des weiblichen Körpers. Was bedeutet es nun, wenn eine Künstlerin wie Michela Ghisetti andere Künstlerinnen in dieses Spiel involviert und mit dem



Wander Bertoni, 1925 - 2019 > Mandolinenspielerin III
Bronze patiniert, H: 56 cm, Auflage 7 Stk., Entwurf 1948
Fotos: © galerie artziwna gmbh

Konzept Domenica konfrontiert? Verkleidung ist mehr als ein Spiel! Arbeiten von Michela Ghisetti werden auf der FAIR FOR ART Vienna gezeigt sowie im Rahmen einer Ausstellung von 30.9.2024 bis 2.11.2024 in der galerie artziwna, Herrengasse 17.

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 · M: +43 (0)664 302 33 51 · szaal@szaal.at · www.szaal.at



Helmut Ditsch, geb. 1962 > Point of No Return III
Öl auf Leinwand, 200 x 240 cm, signiert, verso bezeichnet und datiert 2023
Foto: © Artfactory GmbH

Das monumentale „Schwarze Schüttbild“ von Hermann Nitsch stammt aus einer Schaffensphase, in der der Einfluss des Künstlers auf die österreichische wie internationale Kunst- und Kulturszene bereits groß war.

Hubert Scheibls Gemälde wiederum schöpfen aus der Realität und sind doch autonome, sich völlig selbst genügende Bildräume, die ihrerseits Fenster in die vielfältigen Zwischentöne des Lebens öffnen.

GALERIE SZAAL
zeigt anlässlich der FAIR FOR ART Vienna Arbeiten von:

Josef Bramer	Drago Julius Prelog
Mario Dalpra	Hubert Scheibl
Helmut Ditsch	Roman Scheidl
Franz Grabmayr	Martin Schnur
Karen Holländer	Hans Staudacher
Anton Kitzmüller	Adrian Szaal
Franziska Maderthner	Frank Teufel
Saša Makarová	Maximilian Verhas
Hermann Nitsch	und Eva Wagner

Das gesamte Œuvre von Helmut Ditsch gliedert sich in vier Werkkomplexe: Bergwelten, Wüsten, Gletscher und Meere. Seine Gemälde gehören zum Effektivsten und Virtuosesten, was die Malerei der Gegenwart zu bieten hat.

GALERIE SZAAL

Horst Szaal, Wolfgang Szaal | Schottenring 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 406 63 30 · M: +43 (0)664 302 33 51 · szaal@szaal.at · www.szaal.at



Hermann Nitsch, 1938 – 2022 > Schwarzes Schüttbild
Öl auf Leinwand, 200 x 300 cm, verso signiert und datiert 1990
Foto: © Galerie Szaal



Helmut Ditsch, geb. 1962 > Eis 2024/1
Öl auf Leinwand, 86 x 100 cm, signiert, verso bezeichnet und datiert 2024
Foto: © Artfactory GmbH



Hubert Scheibl, geb. 1952 > Lost Meo
Öl auf Leinwand, 95 x 70 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 2010
Foto: © Galerie Szaal



Hubert Scheibl, geb. 1952 > Falling
Öl auf Leinwand, 195 x 140 cm, verso signiert, bezeichnet und datiert 2018/19
Foto: © Galerie Szaal

GALERIE SUSANNE BAUER

Susanne Bauer | Dorotheergasse 20, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 512 84 32 · M: +43 (0)664 1806192 · office@susannebauer.com · www.susannebauer.com



Walter Pichler, 1936 - 2012 > View into the small Tower
Bleistift und Tempera auf Papier, 86 x 41 cm, 1988
rückseitig Klebeetikett Galerie Ulysses; Ausstellungsetikett: Hirshhornmuseum and sculpture garden, Smithsonian Institution
Foto: © Galerie Susanne Bauer

AG18 GALLERY

Dr. Michael Schmitz | Annagasse 18, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 2935126 · M: +43 (0)699 1236 9480 · www.ag18gallery.com · office@ag18gallery.com



Hako Hankson, geb. 1968 > Symbol of Initiation
Acryl und Tusche auf Leinwand, 150 x 150 cm, 2023
Foto: © AG18 Gallery

KRINZINGER EDITION

Dr. Ursula Krinzinger, Mag. Matthias Bechtle | Seilerstätte 16, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 5133006 · M: / Whatsapp +43 (0)660 573 87 36
www.krinzinger-edition.at · info@krinzinger-edition.at



AUG UM AUG, 1986 > 22 Editionen Portfolio Box
Foto: © Krinzinger Edition

AUG UM AUG. Ein museales Werk mit Kunst der 1980er Jahre. Eine Portfolio Box mit 22 Arbeiten, teilweise Originale, von: Siegfried Anzinger, Christian Ludwig Attersee, Erwin Bohatsch, Günter Brus, Heinz Cibulka, Bruno Gironcoli, Clemens Kaletsch, Peter Kogler, Brigitte Kowanz, Maria Lassnig, Alois Mosbacher, Hermann Nitsch, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer, Hubert Schmalix, Rudolf Schwarzkogler, Ernst Trawöger, Elmar Trenkwalder, Martin Walde, Max Weiler, Lois Weinberger und Erwin Wurm.

GALERIE HAAS & GSCHWANDTNER

Christoph Haas, Christian Gschwandtner | Neutorstraße 19, A 5020 Salzburg
T: +43 (0)662 24 34 91 · M: +43 (0)664 822 66 77 · gallery@hg-art.at · www.hg-art.at



Andy Warhol, 1928 - 1987 > Mick Jagger
Siebdruck auf Papier, 110,5 x 73,7 cm, vorderseitig signiert von Andy Warhol und Mick Jagger
vorderseitig nummeriert, 1975, Auflage: 250
Foto: © Galerie Haas & Gschwandtner

L.ART GALERIE

Mag. Judith Legat | Linzergasse 25, A 5020 Salzburg
T: +43 662 87 91 19 · M: +43 676 455 44 55 · galerie@l-art.at · www.l-art.at



Yun Wang, geb. 1982 > Träumen von der Morgendämmerung
Mischtechnik auf Leinwand, 110 x 140 cm, 2024
Foto: © Simon Veres

Der Fokus der L.art Galerie liegt auf Dialogausstellungen mit spannenden Gegenüberstellungen zeitgenössischer Künstler und Künstlerinnen aus den Bereichen Malerei, Skulptur und Fotografie. Auf der FAIR FOR ART Vienna präsentiert die Galerie einen Querschnitt aus ihrem Programm: Etablierte Künstler wie Inge Dick, Robert Schaberl und Jakob Gasteiger, die sich in ihren abstrakten Werken dem Thema Licht und Farbe widmen, sowie aufstrebenden Künstlern wie Yun Wang und Stylianos Schicho, die mit spannungsreichen Werken überzeugen.

GALERIE MARINGER

Dr. Karl-Heinz Maringer, Laura-Maxi Maringer | Herrenplatz 3, A 3100 St. Pölten
T: +43 (0)2742 35 42 77 · M: +43 (0)664 16 36 248 · office@galerie-maringer.at · www.galerie-maringer.at



Arnulf Rainer, geb. 1929 > Rubin Kreuz
Kaltadelradierung auf Bütten, 75,5 x 56,5 cm, Auflage 35, 2000/2002
Foto: © Galerie Maringer

GALERIE BREYER

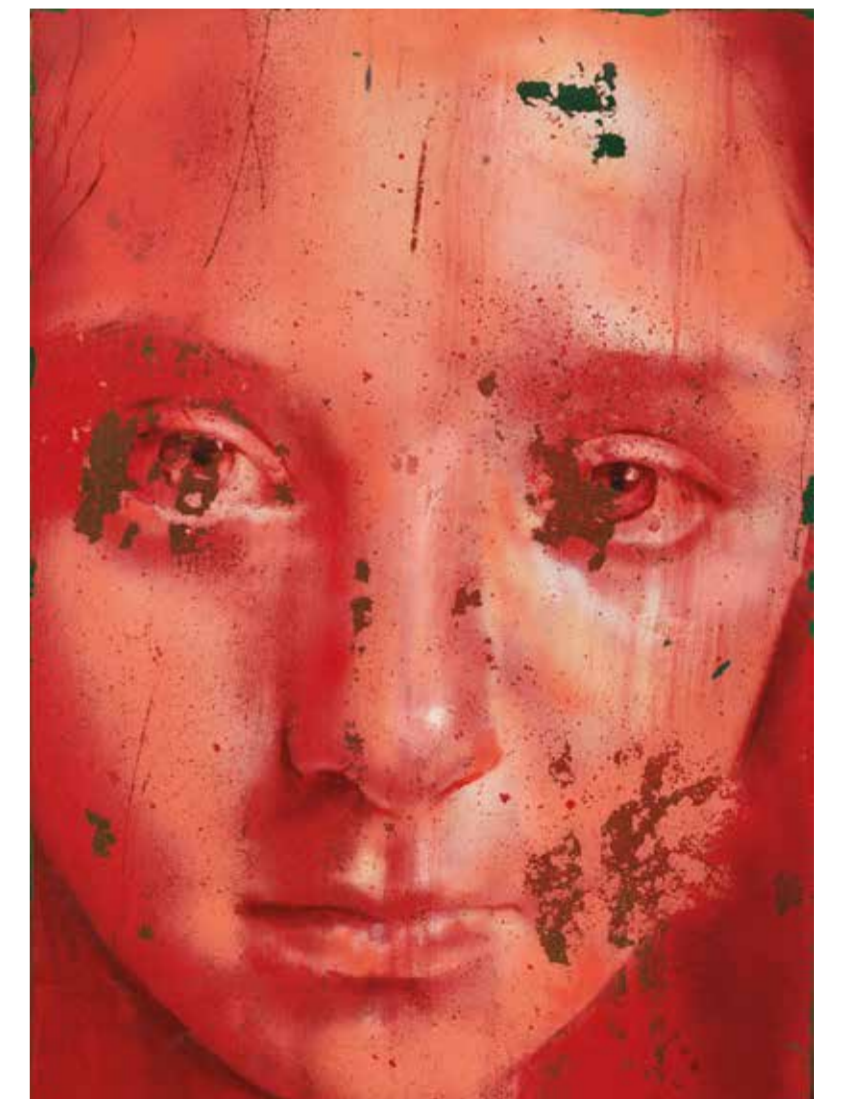
Christopher Lane | Breyerstraße 7, A 2500 Baden bei Wien
M: +43 (0)699 151 35 983 · chris@lane.at · www.gallery.lane.at



Monika Kus-Picco, geb. 1973 > Schatten
Medizinprodukte auf Leinwand, 100 x 140 cm - Ausschnitt, 2024
Foto: © Galerie Breyer

PIGMENT GALLERY

Ferran Josa Monegal | Carrer de Trafalgar 70, ES 08010 Barcelona
T: +34 934 52 81 62 · M: +34 658 850 773 · info@pigmentgallery.es · www.pigmentgallery.es



Julio Vaquero, geb. 1958 > Mirada manchada de verde de cromo
Acryl und Gouache auf Papier/Holz, 29,5 x 24 cm, 2023
Foto: © Pigment Gallery

GALERIE LEHNER

Dr. Frederik Lehner | Getreidemarkt 1/8, A 1060 Wien
T: +43 (0)1 585 46 23 23 · M: +43 (0)677 610 63 735 · wien@galerielehner.at · www.galerielehner.at



Pablo Picasso, 1881 - 1973 > Femme au lit avec visiteurs en costume du XVII
Radierung, 50 x 65,5 cm, 1971, Baer 1965/B/a (of C), Bloch 1956
Veröffentlicht von Leiris Gallery in 1978. Aus der Serie „156 gravures“, Nr. 15 von 50

Sonderausstellung: Maria Corte & Pablo Picasso „Pasión Doble“

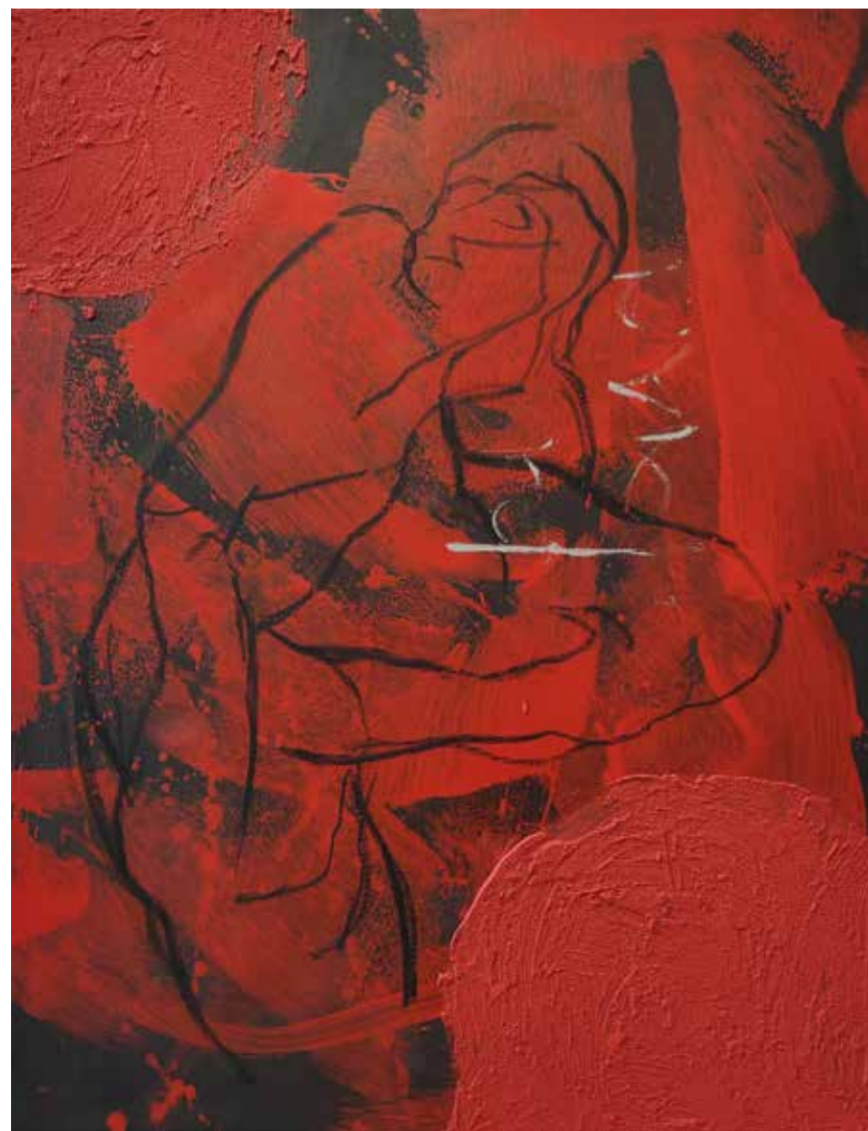
Ein Dialog zweier spanischer Künstler – 12 Radierungen von Pablo Picasso und ebenso viele Ölgemälde von Maria Corte widmen sich dem Thema Erotik. Diese Schau bei Galerie Lehner ist deshalb so spannend, treffen doch hier zwei unterschiedliche Positionen aufeinander: eine männliche künstlerische Darstellung aus dem vorigen Jahrhundert auf eine weibliche zeitgenössische Interpretation.



Maria Corte, geb. 1983 > Burlesque
Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm, 2023
Fotos: © Galerie Lehner

GALERIE & KUNSTHANDEL HARTL

Martina Hartl-Blümel | Aumannplatz 2, A 1180 Wien
M: +43 (0)676 44 20 805 · hartl@kunstcom.at · www.kunstcom.at



Hannes Mlenek, geb. 1939 > Impact O.T. 2
Ölstick-Acryl-Mischtechnik, 135 x 106 cm



Paul Flora, 1922 - 2009 > Monsieur Corbeau und eine geheimnisvolle Figur
Federzeichnung, 16 x 20 cm, 1998
Fotos: © Galerie & Kunsthandel Hartl

Galerie & Kunsthandel Hartl hat sich auf zeitgenössische – hauptsächlich österreichische – Kunst spezialisiert und bietet u.a. Arbeiten von Friedrich Hundertwasser, Roman Mausar, Hannes Mlenek, Siegfried Antoni wie auch Skulpturen der Südtiroler Künstler Walter Moroder und Wilhelm Senoner. Die Zeichnungen von Paul Flora verblüffen mit dessen motivischen Repertoire an satirischen sowie politischen Situationen und mysteriösen Gestalten.

KUNSTHANDEL FRELLER

Walter Freller | Kellergasse 10, A 4020 Linz
T: +43 (0)732 60 00 27 · M: +43 (0)664 132 53 36 · office@kunsthandel-freller.at · www.kunsthandel-freller.at



Hans Staudacher, 1923 - 2021 > O.T.
Öl auf Leinwand, 79,5 x 99,5 cm, signiert, 1984

Kunsthandel Freller präsentiert eine erlesene Sammlung hochwertiger Exponate namhafter Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts. Zu diesen zählt Hans Staudacher, der heute als wichtigster Vertreter des lyrischen oder skriptoralen Informel in Österreich gilt. Auch der vielseitige Künstler Christian Ludwig Attersee – Maler der Pop Art, Bühnenbildner, Musiker und Schriftsteller – ist international sehr bekannt. Seine Werke zeichnen sich durch einen figural-symbolischen Stil, leuchtende Farben und dynamischen Pinselstrich aus. Carl Moll ist einer der hervorragendsten Künstlerpersönlichkeiten der Wiener Secession und des Wiener Kunstlebens um und nach 1900. Moll bevorzugte einfache Motive aus seiner unmittelbaren Umgebung und verstand es wie kein anderer, das traditionelle stimmungsvolle Landschaftsbild als virtuose Lichtmalerei neu erfinden zu lassen. In den Wintermonaten zog es den Künstler immer wieder in den Süden – Venedig liebte er besonders.



Christian Ludwig Attersee, geb. 1940 > Mondholz
Mischtechnik auf Papier, 44 x 31,3 cm, signiert, datiert und titulierte, 2000

Neben Carl Moll gilt die Begeisterung des engagierten Kunsthändlers Walter Freller auch dem stark nachgefragten Werk von Alfons Walde. Mit seinem Stil von modellierter Plastizität, enormer expressiver Kraft, starken Kontrasten und dem Wechselspiel von Licht und Schatten gelang es Walde, das Kitzbüheler Alltagsleben und die imposante Tiroler Bergwelt lebendig in Szene zu setzen.



Carl Moll, 1861 - 1945 > Frühstückstisch in Venedig
Öl auf Leinwand, 61,5 x 60 cm, monogrammiert, 1926, WVZ-Nr. GE 370 A

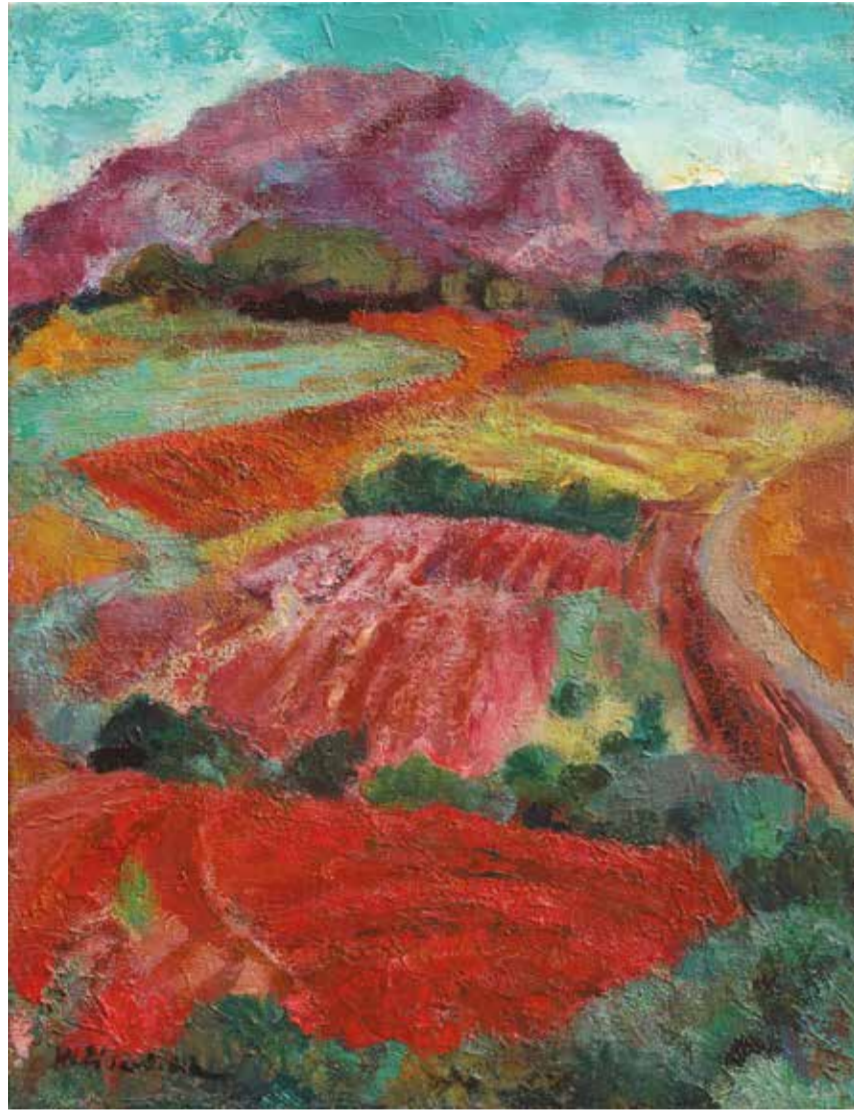


Alfons Walde, 1891 - 1958 > Kirchenstiege
Öl auf Karton, 46,2 x 52,8 cm, signiert, um 1923, WVZ Nr. D-FI-296

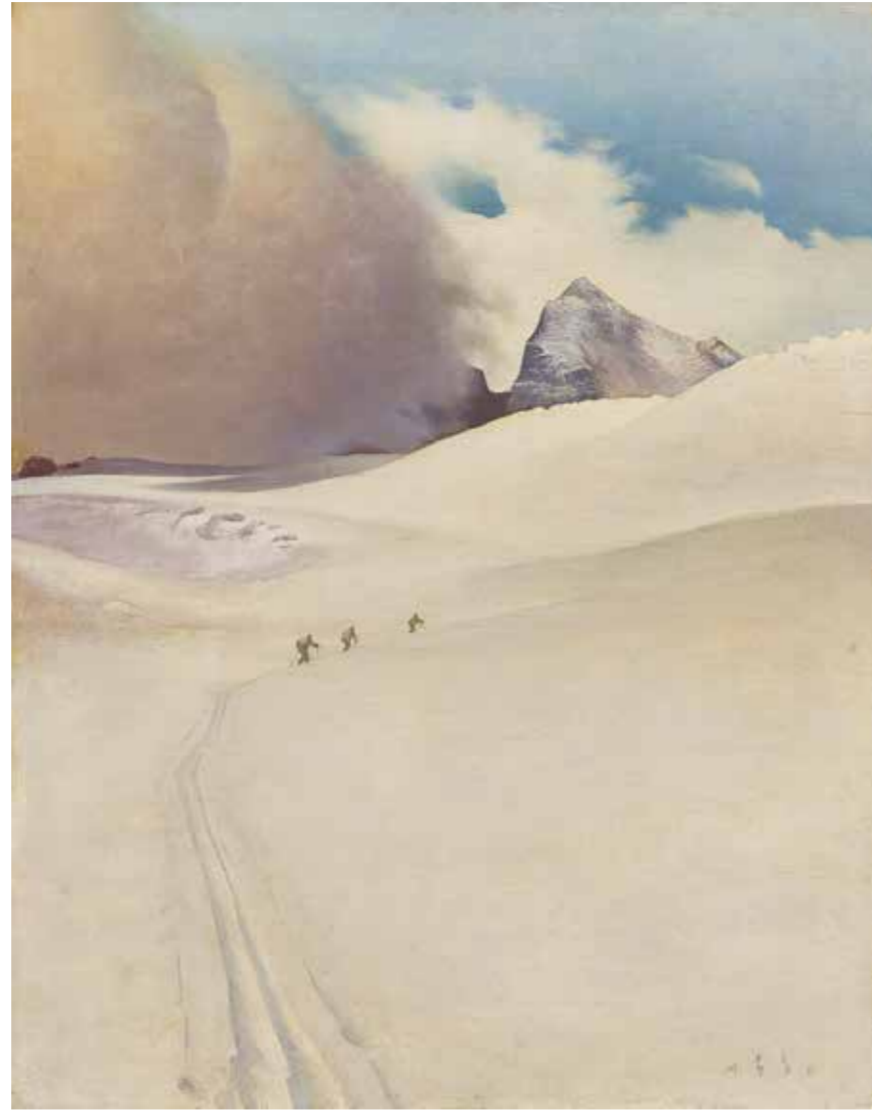
Fotos: © Kunsthandel Freller

KUNSTHANDEL WIDDER

Mag. Roland Widder | Johannesgasse 9 - 13, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 512 45 69 · M: +43 (0)676 629 81 21 · office@kunsthandelwidder.com · www.kunsthandelwidder.com



Willy Eisenschitz, 1889 - 1974 > Haute-Provence
Öl auf Leinwand, 65,5 x 50,3 cm, signiert W. Eisenschitz
Fotos: © Kunsthandel Widder



Franz Sedlacek, 1891 - 1945 > Tourengeher Dachstein
Öl auf Sperrholzplatte, 53,2 x 41,9 cm, monogrammiert FS, datiert 1938
verso beschriftet Franz Sedlacek Wien 1938 „über dem Hallstätter Gletscher“ (Dachstein)

KUNSTHANDEL UND ANTIQUITÄTEN SONJA REISCH

Sonja Reisch | Stallburggasse 4 und Bräunerstraße 10, A 1010 Wien
T: +43 (0)1 535 52 15 · T: +43 (0)1 533 05 12 · M: +43 (0)664 30 82 380 · sonja@reisch.cc · www.antiquaeten-reisch.com



Aquamarin-Ring
„Santa Maria“-Aquamarin ca. 45-50 ct, Diamant, Weißgold, Mitte 20. Jahrhundert



Ohrgehänge
18 K Weißgold, Smaragd ca. 6 ct, Brillant ca. 1,50 ct, Weißgold, 2. Hälfte 20. Jahrhundert



Brosche
Cartier Paris, 18 K Gelbgold, Besatz mit Safir, Citrin, Brillant
Meisterzeichen "SAS", um 1940



Pierrot-Brosche
Weiße Clownfigur mit roter Nase, mit 18 K Weißgold, Perlmutter, Brillant und Rubin
2. Hälfte 20. Jahrhundert

GALERIE & RAHMENATELIER BÖCK

Mag. Dimitrios Ververidis | Währingerstraße 27, A 1090 Wien
T: +43 (0)1 405 02 46 · M: +43 (0)664 576 93 32 · office@galerie-boeck.at · www.galerie-boeck.at



Ioannis Avramidis, 1922 - 2016 > Kopf
Auflageabguss in Bronze, H: 28 cm, signiert und nummeriert: AVRAMIDIS 2/6
Foto: © H. Avramidis

GALERIE AM ROTEN HOF

Mag. art Vera Weber | Piaristengasse 1/II, A 1080 Wien
M: +43 (0)676 783 55 25 · galerieamrotenhof@gmail.com · www.galerieamrotenhof.at



Anatoly Burykin, geb. 1950 > Im Porzellanladen
Öl auf Leinwand, 80 x 120 cm - Ausschnitt, 2024
Foto: © Galerie am Roten Hof

Seit mehr als 40 Jahren ist Kunsthandel und Antiquitäten Sonja Reisch die erste Adresse für exquisite Silbergegenstände aus der Zeit von 1780 bis 1900. Ein weiteres Spezialgebiet dieser beliebten Kunstexpertin ist qualitativvoller Schmuck von der Biedermeierzeit bis zum Art Déco. So funkeln in den Vitrinen kostbare Preziosen aus wertvollsten Materialien – in höchster Handwerkskunst und mit erlesenen Edelsteinen gefertigt.



Collier und Ohrclips
handgefertigte Garnitur bestehend aus einem Collier und 1 Paar Ohrclips, bei der jedes Glied einzigartig gestaltet ist, 14 K Gelbgold, feingoldet, Kulturperlen
Meisterzeichen "F.B", 2. Hälfte 20. Jahrhundert



Empire Kaffeekanne
schlanke Kanne mit Standfuß, Holzhenkel, Steckdeckel bekrönt mit vollplastischem Eichenlaub, Alt Österreich 1798, Repunzierungsstempel 1806/09, Silber 13 Lot, 590 g
Fotos: © Kunsthandel und Antiquitäten Sonja Reisch

VIEL KUNST ZU SEHEN

FAIR FOR ART VIENNA



VIEL KUNST ZU KAUFEN

FAIR FOR ART VIENNA

AULA DER WISSENSCHAFTEN

Wollzeile 27A, A 1010 Wien

5. bis 13. Oktober 2024

5. bis 12.10. von 11 bis 19 Uhr - 13.10. von 11 bis 18 Uhr

www.fairforart-vienna.at

EINTRITTSPREISE

Tageskarte: 18,00 Euro

Tageskarte ermäßigt für Senioren: 10,00 Euro

FAIR FOR ART DAY

Mittwoch 9. 10.: Tageskarte 10,00 Euro

AFTER WORK TICKET

Donnerstag 10. und Freitag 11. 10., ab 15:00 Uhr: 10,00 Euro

FREIER EINTRITT FÜR

Kinder in Begleitung Erwachsener

Jugendliche bis 18 Jahren

Studierende (mit Ausweis bis 27 Jahre)

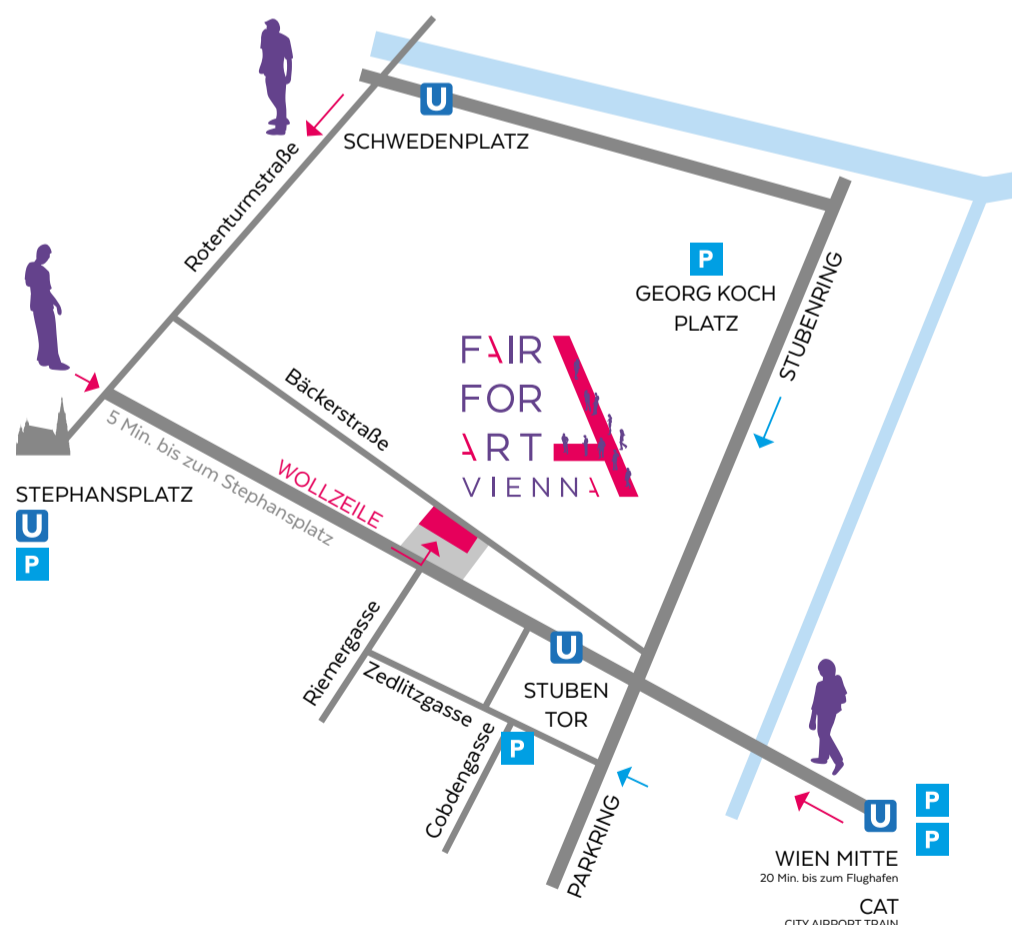
Mit NÖ-Card

Karten sind direkt bei der FAIR FOR ART VIENNA erhältlich.

Messeinformation: +43(0) 664 863 11 30

www.fairforart-vienna.at

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen, fehlerhafte Ausführungen, Druckfehler und unrichtige Angaben wird keine Haftung übernommen. Die in diesem Magazin verwendeten männlichen oder weiblichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.



IMPRESSUM

Veranstalter und Herausgeber:

Verband Österreichischer Antiquitäten- und Kunsthändler
A 1010 Wien, Schottenring 10, ATU 43318307

Messeleitung: Gregor Spalek, gregor.spalek@kunstkauf.at

Redaktion: Werbeagentur Szaal, werbeagentur@szaal.at

Gestaltung: Gustav Assem, www.tuer3.com

Druck: Druckerei Berger

Die Presse



PRINTED IN
AUSTRIA

ORF
Kultur und Information